****

**REGULAMIN KONKURSU**

**OFF: Premiery 2021**

**§ 1**

Organizatorem konkursu na premierę spektaklu salowego jest Teatr Ósmego Dnia w Poznaniu.

**§ 2**

Konkurs adresowany jest do niezależnych twórców teatru.

**§ 3**

Głównym kryterium wyboru najlepszego projektu będzie jego autorski charakter.

**§ 4**

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przedstawienie scenariusza lub kilkustronicowego opisu spektaklu, biorącego pod uwagę założenia programowe konkursu, zgodnie z załącznikiem nr 1 do niniejszego Regulaminu.

**§ 5**

Premiera zakwalifikowanego spektaklu odbędzie się w siedzibie Teatru Ósmego Dnia w Poznaniu,   
w uzgodnionym przez twórców i organizatorów terminie.

**§ 6**

1. Założenia konkursu:
2. autorski charakter spektaklu, co oznacza, iż pomysł, idea i tekst miałyby pochodzić od twórców (twórcy),
3. tegoroczny motyw:

**Nigdy nie będziesz szła sama. Nigdy nie będziesz szedł sam.**

1. Konkurs obejmuje jedynie spektakle salowe a czas trwania pojedynczego spektaklu nie może być krótszy niż 30 min.
2. Maksymalne dofinansowanie dla jednego spektaklu to kwota **15 000 zł.**

**§ 7**

1. Organizator konkursu:

* umożliwi korzystanie z sali teatralnej, zaplecza i wyposażenia technicznego będącego   
  w dyspozycji Organizatora konkursu w trakcie produkcji i realizacji premiery, według uzgodnionych między stronami warunków,
* udzieli pomocy merytorycznej, technicznej, organizacyjnej i promocyjnej przy produkcji spektaklu,
* zabezpieczy realizatorom możliwość zakwaterowania w trakcie prezentacji premiery spektaklu, w ramach posiadanej bazy noclegowej.

1. Ostateczna ilość zwycięskich projektów będzie uzależniona od ich oceny merytorycznej, jak również oceny ich budżetów.
2. Organizator zakłada dofinansowanie maksymalnie sześciu projektów.
3. Organizator zastrzega prawo nieprzyznania części lub wszystkich nagród w przypadku niezadawalającego poziomu artystycznego zgłoszonych koncepcji projektów.

**§ 8**

1. Dalsze szczegóły realizacji projektu oraz wzajemnych zobowiązań zostaną ustalone w umowie zawartej między Organizatorem a Zwycięzcą konkursu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do konsultacji ze Zwycięzcą / Zwycięzcami przed ostatecznym, ewentualnym zakwalifikowaniem projektu do realizacji, zwłaszcza w kwestii dostosowania warunków technicznych realizowanej premiery do parametrów sali oraz zaplecza technicznego Organizatora konkursu.

**§ 9**

1. Zgłoszone w konkursie projekty zostaną ocenione przez powołane przez Dyrektora jury, w którego skład wchodzą:

Ewa Wójciak - aktorka,

Adam Borowski - aktor,

Marcin Kęszycki - aktor,

Tadeusz Janiszewski – aktor,

Janusz Stolarski - aktor

Jacek Chmaj – scenograf.

1. Członkowie Jury pełnią swoje funkcje społecznie.
2. Dokonując wyboru zwycięzców Jury kieruje się kryteriami wskazanymi w § 6.
3. Wyniki swoich prac Jury przedstawia Dyrektorowi w formie protokołu podpisanego przez wszystkich członków obecnych podczas głosowania.

**§ 10**

Wypełniony formularz zgłoszeniowy oraz scenariusz lub kilkustronicowy opis projektu należy przesłać na adres mailowy: [program@teatrosmegodnia.pl](mailto:program@teatrosmegodnia.pl), w wyznaczonym w regulaminie terminie.

**§ 11**

1. Termin przesyłania zgłoszeń to **31 marca 2021 r.**
2. Potwierdzeniem przyjęcia zgłoszenia jest mail zwrotny ze strony Organizatora Konkursu, tj. Teatru Ósmego Dnia.

**§ 12**

Wysłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez Uczestnika konkursu warunków niniejszego regulaminu oraz wyrażenia zgody na wykorzystanie przez Organizatora danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (j.t. Dz.U. z 2002 r. nr 101, poz. 926).

**§ 13**

Decyzja o rozstrzygnięciu konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości w dniu **19 kwietnia  
2021 r.** i zostanie ogłoszona na stronie internetowej Teatru Ósmego Dnia [www.teatrosmegodnia.pl](http://www.teatrosmegodnia.pl) oraz fanpage’u Teatru na Facebooku.

**§ 14**

Decyzja o rozstrzygnięciu konkursu jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.