



## **REGULAMIN KONKURSU OFF: Premiery 2024**

### **§ 1**

Organizatorem konkursu na premierę spektaklu plenerowego jest Teatr Ósmego Dnia w Poznaniu.

### **§ 2**

Konkurs adresowany jest do młodych niezależnych twórców teatru, reprezentowanych przez stowarzyszenia, fundacje, szkoły lub uczelnie wyższe.

### **§ 3**

Konkurs jest dwuetapowy. W pierwszym etapie jury ocenia nadesłane propozycje i na ich podstawie wybiera zespoły zakwalifikowane do drugiego etapu. W drugim etapie artyści zobowiązani są do spotkania z jurorami w Teatrze Ósmego Dnia, w celu odbycia indywidualnych rozmów na temat projektów.

Głównym kryterium wyboru najlepszego projektu będzie jego autorski charakter i możliwość jego realizacji.

### **§ 4**

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przedstawienie scenariusza lub kilkunastopięciowego opisu spektaklu, biorącego pod uwagę założenia programowe konkursu, zgodnie z załącznikiem nr 1 do niniejszego Regulaminu.

### **§ 5**

Premiera zakwalifikowanego spektaklu odbędzie się w Poznaniu, w uzgodnionym przez twórców i organizatorów terminie, nie później niż do końca czerwca 2024 r., w ramach jednego wydarzenia, pod roboczym tytułem „OFF: Premiery/Prezentacje 2024”.

## § 6

1. Założenia konkursu:
  - a) autorski charakter spektaklu, co oznacza, iż pomysł, idea i tekst miałyby pochodzić od twórców (twórcy),
  - b) możliwość realizacji projektu w ramach wyznaczonego budżetu
  - c) tegoroczny motyw: „Bestia spada na ziemię”.
2. Konkurs obejmuje jedynie spektakle plenerowe a czas trwania pojedynczego spektaklu nie może być krótszy niż 40 min. i dłuższy niż 1 godzinę.
3. Maksymalne dofinansowanie dla jednego spektaklu to kwota **20 000 zł**.

## § 7

1. Organizator konkursu:
  - udzieli pomocy merytorycznej, w ramach warsztatów mistrzowskich dla realizatorów zwycięskich projektów,
  - udzieli pomocy technicznej, organizacyjnej i promocyjnej przy prezentacji spektaklu,
  - zabezpieczy realizatorom możliwość zakwaterowania w trakcie festiwalu i premiery spektaklu, w ramach posiadanej bazy noclegowej.
2. Ostateczna liczba zwycięskich projektów będzie uzależniona od ich oceny merytorycznej, jak również oceny ich budżetów.
3. Organizator zakłada dofinansowanie maksymalnie trzech projektów.
4. Organizator zastrzega prawo nieprzyznania części lub wszystkich nagród w przypadku niezadawalającego poziomu artystycznego zgłoszonych koncepcji projektów.

## § 8

1. Dalsze szczegóły realizacji projektu oraz wzajemnych zobowiązań zostaną ustalone w umowie zawartej między Organizatorem a Zwycięzcą konkursu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do konsultacji ze Zwycięzcą / Zwycięzcami przed ostatecznym, ewentualnym zakwalifikowaniem projektu do realizacji, zwłaszcza w kwestii dostosowania warunków technicznych realizowanej premiery do przestrzeni oraz zaplecza technicznego Organizatora konkursu.

## § 9

1. Zgłoszone w konkursie projekty zostaną ocenione przez powołane przez Dyrektora jury, w którego skład wchodzi:
  - Ewa Wójciak - aktorka,
  - Adam Borowski - aktor,
  - Marek Kościółek – aktor,
  - Tadeusz Janiszewski – aktor,
  - Janusz Stolarski - aktor
  - Jacek Chmaj – scenograf.
2. Członkowie Jury pełnią swoje funkcje społecznie.
3. Dokonując wyboru zwycięzców Jury kieruje się kryteriami wskazanymi w § 6.
4. Wyniki swoich prac Jury przedstawia Dyrektorce Teatru w formie protokołu podpisanego przez wszystkich członków obecnych podczas głosowania.

## § 10

Wypełniony formularz zgłoszeniowy oraz scenariusz lub kilkustronicowy opis projektu należy przesać na adres mailowy: [program@teatrosmegodnia.pl](mailto:program@teatrosmegodnia.pl), w wyznaczonym w regulaminie terminie.

## § 11

1. Termin przesyłania zgłoszeń to **29 lutego 2024 r.**
2. Potwierdzeniem przyjęcia zgłoszenia jest mail zwrotny ze strony Organizatora Konkursu, tj. Teatru Ósmego Dnia.

## § 12

Wysłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez Uczestnika konkursu warunków niniejszego regulaminu oraz wyrażenia zgody na wykorzystanie przez Organizatora danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (j.t. Dz.U. z 2002 r. nr 101, poz. 926).

## § 13

Decyzja o rozstrzygnięciu pierwszego etapu konkursu zostanie przekazana zakwalifikowanym twórcom drogą mailową do dnia **18 marca 2024 r.**, a ostateczne ogłoszenie zwycięzców nastąpi na stronie internetowej Teatru Ósmego Dnia [www.teatrosmegodnia.pl](http://www.teatrosmegodnia.pl) oraz stronie Teatru na Facebooku, nie później niż 7 kwietnia.

## § 14

Decyzja o rozstrzygnięciu konkursu jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.